

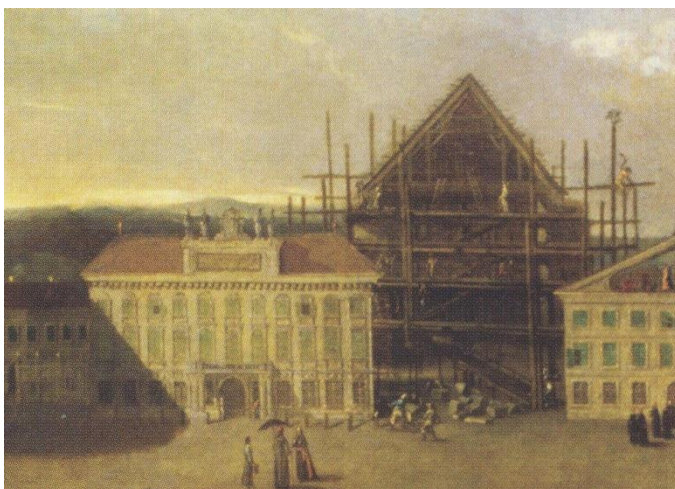


**GÉFIN GYULA EMLÉKVERSENY**  
**2013-2014.**

FELADATLAP 2.

## I. A SZÉKESEGYHÁZ

A forrás segítségével, a saját ismereteid és olvasmányaid alapján válaszolj a kérdésekre



*Az 1796-ik év újból súlyos gyász éve a székesegyház építésének történetében. Augusztus 7-én, 72 éves korában meghalt Maulbertsch Antal, mielőtt a székesegyház mennyezetén egyetlen ecsetvonást tehetett volna. Szilyt nagyon súlyosan érinti e veszteség. Kitűnő, régi munkatársát és legfőbb művészi tanácsadóját vesztette el Maulbertschben. Már a győri székesegyház restaurálásánál együtt látjuk őket.*

*Maulbertsch festi a püspöki palota nagytermének falait s mennyezetét s a püspöki palota kápolnájának mennyezetét. Vele tervezi meg Szily a székesegyház mennyezetfestményeit, ő szállította már eddig a főoltár képét (Visitatio B. M. Virginis), a szent Márton, szent Quirin és szent Péter oltárok képeit s alig volt művészeti kérdés, melyet Szily Maulbertschsel meg ne tárgyalt volna. Szily ragaszkodott ahhoz, hogy a székesegyház mennyezetének kifestése Maulbertsch vázlatai alapján történjék. De hol talál Maulbertschéhez fogható ecsetet? Maulbertsch apósához, Schmuzer Jakobhoz, a bécsi állami részmetező akadémia igazgatójához fordul tanácsért. (Géfin Gyula, A szombathelyi egyházmegye története I. kötet)*

1.) Milyen anyanyelvűek voltak a 18. századi nagy művészek, építészek. Miért?

.....

2.) Ki lett végül az a művész, aki folytatta Maulbertsch munkáját?

.....

3.) Mit ért Géfin Gyula az alatt a kifejezés alatt, hogy „Már a győri székesegyház restaurálásánál együtt látjuk őket”?

.....

4.) Sorolj fel Maulbertsch mellett olyan művészeket, akik a Székesegyház építésén dolgoztak!

.....

## II. SZOMBATHELYI SZEMINÁRIUM

### Igaz-hamis



- 1.) Szily János egyházszervezési feladatai mellett már 1778-ban - a papképzés mielőbbi megindítása érdekében – Anreith György tervei alapján hozzájárult a szeminárium megépítéséhez.

### Igaz / Hamis

- 2.) II. József 1783-ban megszüntette az egyházmegyei szemináriumokat, s helyettük úgynevezett generális szemináriumokat hozott létre, azzal a céllal, hogy ezen intézményekben, majdan jozefinista szellemben, az állam érdekeit kiszolgáló készítik fel az ifjú levitákat a papi életre.

### Igaz / Hamis

- 3.) A Szily János által alapított szemináriumi könyvtár főhelyiségét Dorfmeister István gyönyörű mennyezetfestményével díszítette, mely a négy nagy nyugati egyházatyát ábrázolja pompázó színekkel.

### Igaz / Hamis

- 4.) 1787-ben a szeminárium földszinti ebédlőhelyiségben a Szombathely város első nyomdája, *Süss* Antal soproni nyomdász műhelye.

### Igaz / Hamis

- 5.) A szeminárium kápolnájának szent Márton toursi püspököt ábrázoló oltárképét is Dorfmeister István festette Herzan püspök megbízásából.

### Igaz / Hamis

### III. A PÜSPÖKI PALOTA

Válaszolj a kérdésekre!



1.)Miért volt szükség a püspöki palota megépítésére?

.....

2.)Volt-e a püspöknek rezidenciája a palota megépítése előtt? Mi volt ez? Honnan származik a Szombathelyiek által használt „püspökvár” kifejezés?

.....

3.)Ki volt a palota építtetője? .....

4.)Ki volt a ma az egyházmegyei múzeumnak helyet adó Sala Terrena termeinek festője?

.....

5.)Mikorra készült el az épület? .....

6.)Az épület melyik részén dolgozott Anton Maulbertsch?

.....